

PUBLIKATIONEN

Monographien

- *In der Dämmerung. Studien zur Vor- und Frühgeschichte der Kritischen Theorie*, Berlin, Matthes & Seitz, 2022

Rezensionen (Auswahl): Hubertus Buchstein, *Neue Politische Literatur*, Januar 2026; Jonathan Rößler, *Historical Materialism*, Okt 2025; Ders., *Das Argument* 342, Febr. 2024; Walter Müller-Jentsch, *Soziologische Revue* 46(3), Nov. 2023; Thomas Meyer, *Süddeutsche Zeitung* vom 01. März 2023; Sebastian Klauke, *Neues Deutschland* vom 16. Dez. 2022; Jörg Später, *Frankfurter Allgemeine Zeitung* vom 17. Nov. 2022; Stefan Ripplinger, *Konkret* 11/2022; Hendrik Wallat, *Kritiknetz.de*, online seit 18. Okt. 2022; Ders., *Constellations. Revista de Teoria Critica* No. 14, 2022

Sammelbände (Herausgeber)

- *Geschichtsphilosophie nach der Geschichtsphilosophie. Perspektiven der Kulturgeschichte im Ausgang von Heinz Dieter Kittsteiner*, hrsgg. von Reinhard Blänkner, Falko Schmieder, Christian Voller und Jannis Wagner, Bielefeldt, transcript 2021
- *Spenglers Nachleben. Studien zu einer verdeckten Wirkungsgeschichte*, hrsgg. von Christian Voller, Gottfried Schnödl und Jannis Wagner, Springe, zu Klampen 2018
- *Walter Benjamin. Politisches Denken*, hrsgg. von Christine Blättler und Christian Voller, Baden-Baden, Nomos 2016

Zeitschriftenaufsätze (Auswahl)

- „Le ‚voile technologique‘. Quelques remarques à propos d’une image chez Adorno“, in: *La Revue germanique internationale*, 43 / 2026, <http://journals.openedition.org/rgi/8732> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/15x8p>, online seit 3/2026.
- „Gangs of New York. Jews and Black people in the United States“, in: *K. Les Juifs, l’Europe, le XXIe siècle / Revue européenne*, online seit 2/2024
- „Gangs of New York. Juifs et Noirs aux Etats-Unis“, in: *K. Les Juifs, l’Europe, le XXIe siècle / Revue européenne*, online seit 2/2024
- „Die Lehre in der Kritischen Theorie. Einleitung in den Schwerpunkt“, gemeinsam mit Lukas Betzler, in: *Zeitschrift für Kritische Theorie*, 19. Jahrgang (2023), Heft 56/57, 88-98
- „Schmerzverwandtschaften: Die Tiere in der Kritischen Theorie. Einleitung in den Schwerpunkt“, gemeinsam mit Magnus Klaue, in: *Zeitschrift für Kritische Theorie*, 26. Jg. (2020), Heft 50/51, 186-191
- „Kritische Theorie und Hundehaltung“, in: *Zeitschrift für Kritische Theorie*, 26. Jg. (2020), Heft 50/51, 224-250
- „Die unheimliche Verkehrung. Anmerkungen zu einem Topos der Moderne“, in: *Jahrbuch Technikphilosophie*, 6. Jahrgang (2020), 53-82
- „Alfred Seidel und die Nihilisierung des Nihilismus. Ein Beitrag zur Vorgeschichte der Kritischen Theorie“, in: *Zeitschrift für Kritische Theorie*, 23. Jahrgang (2017), Heft 44/45, 60-89
- „Marxismus-Fatalismus. Heinz Dieter Kittsteiners Weg in die Geschichtsphilosophie“, mit Moritz Neuffer in: *Zeitschrift für Ideengeschichte*, Heft XI/3, Herbst 2017, 21-32
- „Von der Herrschaft der Technik zum Parlament der Dinge“, mit Gottfried Schnödl in: *Internationales Jahrbuch für Medienphilosophie*, Bd. 2, 2016, 159-182

- „Kommunikation verweigert. Schwierige Beziehungen zwischen Blumenberg und Adorno“, in: *Zeitschrift für Kulturphilosophie*, Band 7, Heft 2, 2013, 381-407
- „Geistesgeschichte der Technik als ‚Kritik der Fortschrittskritik‘. Editorischer Kommentar“, mit Tim-Florian Goslar in: *Zeitschrift für Kulturphilosophie*, Band 7, Heft 2, 2013, 407-423
- „Radikales Denken. Über Alfred Seidels *Bewußtsein als Verhängnis* von 1927“, in: *Zeitschrift für Kulturphilosophie* Band 6, Heft 2, 2012, 313-326
- „Das Augenhorn der Schnecke. Ein physiognomischer Essay“, in: *Les Carnets. Revue du Centre de Recherche et de Documentation Ernst Jünger* Nr. 11, 2011, 297-320

Beiträge in Sammelbänden (Auswahl)

- „Gangs of New York. Juden und Schwarze in den Vereinigten Staaten“, in: Tom Juncker, Daniela Pscheiden und Hannes Sulzenbacher [Hrsg.], *Schwarze Juden, weiße Juden? Über Hautfarben und Vorurteile*. Ausstellungskatalog des Jüdischen Museums Wien, Göttingen, Wallstein 2025, 247-253
- „Die Erfindung des Rades. Eine Beobachtung an Hans Blumenbergs Zettelkasten“, in: Falko Schmieder und Georg Toepfer [Hrsg.], *Wörter aus der Fremde. Begriffsgeschichte als Übersetzungsgeschichte*, Berlin, Kadmos 2018, 315-320
- „Einleitung“ mit Gottfried Schnödl und Jannis Wagner, in: Diess. [Hrsg.], *Spenglers Nachleben. Studien zu einer verdeckten Wirkungsgeschichte*, Springe, zu Klampen 2018, 7-28
- „Trauerarbeit in den *Stufen der Moderne*. Auch eine Charakteristik Heinz Dieter Kittsteiners als Historiker“, in: Anne Gräfe und Johannes Menzel [Hrsg.], *Un/Ordnungen denken. Beiträge zu den historischen Kulturwissenschaften*, Berlin, Verlag für Berlin-Brandenburg 2017, 216-234
- „Einleitung“, mit Christine Blättler in: Diess. [Hrsg.], *Walter Benjamin. Politisches Denken*, Baden-Baden, Nomos 2016, 9-32
- „Zwang wird Sinn. Kittsteiners Benjaminlektüren im Kontext“, mit Falko Schmieder und Jannis Wagner in: Christine Blättler und Christian Voller [Hrsg.], *Walter Benjamin. Politisches Denken*, Baden-Baden, Nomos 2016, 233-242
- „Die Nihilisierung des Nihilismus – Alfred Seidel (1895-1924)“, in: Markus Bitterolf, Oliver Schlaudt und Stefan Schöbel [Hrsg.], *Intellektuelle in Heidelberg 1910-1933*, Heidelberg, Edition Schöbel 2014, 305-320
- „Wider die ‚Mode heutiger Archaik‘. Konzeptionen von Präsenz und Repräsentation im Mythosdiskurs der Nachkriegszeit“, in: Bent Gebert und Uwe Mayer [Hrsg.], *Zwischen Präsenz und Repräsentation. Formen und Funktionen des Mythos in theoretischen und literarischen Diskursen*, Berlin, Boston, De Gruyter 2014, 226-257
- „Im Zeitalter der Technik? Technikfetisch und Postfaschismus“, in: Ingo Elbe, Sven Ellmers und Jan Eufinger [Hrsg.], *Anonyme Herrschaft. Zur Struktur moderner Machtverhältnisse*, Münster, Westfälisches Dampfboot 2012, 249-279
- „Das gesunde Tier. Anmerkungen zur Normativität des Gesundheitsbegriffs in der Veterinärmedizin“, mit Kerstin Weich in: Christian Hoffstadt, Franz Peschke, Michael Nagenborg und Sabine Müller [Hrsg.], *Humana Animalia. Mensch und Tier in Medizin, Philosophie und Kultur*, Bochum, Freiburg, Projekt-Verlag 2012, 9-26

Handbuch-Artikel

- „Theodor W. Adorno“, in: Oliver Müller und Rüdiger Zill [Hrsg.], *Hans Blumenberg Handbuch*, Stuttgart, Metzler [im Druck]

- „Alfred Seidel“, in: *The SAGE Handbook of Frankfurt School Critical Theory*, ed. by Beverly Best, Werner Bonefeld and Chris O'Kane, SAGE Publishing 2018, 253-267

Herausgaben

- Schwerpunkt: „Die Lehre in der Kritischen Theorie“, gemeinsam mit Lukas Betzler, in: *Zeitschrift für Kritische Theorie*, 29. Jg. (2023), Heft 56/57
- Schwerpunkt: „Schmerzverwandtschaften: Die Tiere in der Kritischen Theorie“, gemeinsam mit Magnus Klaue, in: *Zeitschrift für Kritische Theorie*, 26. Jg. (2020), Heft 50/51
- Kittsteiner, Heinz Dieter: „Adornos Blick auf die Geschichte“, hrsgg. und kommentiert von Falko Schmieder, Christian Voller und Jannis Wagner, in: Christine Blättler und Christian Voller [Hrsg.], *Walter Benjamin. Politisches Denken*, Baden-Baden, Nomos 2016, 233-259
- Schwerpunkt: „Technik und Technikdiskurse“, in: *Zeitschrift für kritische Sozialtheorie und Philosophie*, Band 3, Heft 1, 2016
- Kittsteiner, Heinz Dieter: „Oswald Spengler“, hrsgg. und kommentiert von Christian Voller, Gottfried Schnödl und Jannis Wagner, in: Diess. [Hrsg.], *Spenglers Nachleben. Studien zu einer verdeckten Wirkungsgeschichte*, Springer, zu Klampen 2018, 265-278
- Seidel, Alfred: „Brief an Theodor W. Adorno vom 8. September 1922“, hrsgg. und kommentiert von Dirk Braunstein und Christian Voller, in: *Zeitschrift für Kritische Theorie*, 23. Jahrgang (2017), Heft 44/45, 89-96
- Blumenberg, Hans: „Dogmatische und rationale Analyse von Motivationen des technischen Fortschritts“, hrsgg. und kommentiert von Tim-Florian Goslar und Christian Voller, in: *Zeitschrift für Kulturphilosophie*, Band 7, Heft 2, 2013, 407-428

Rezensionen und kleinere Beiträge (Auswahl)

- „Jenseits der Farbenlinie“ (Coleman Hughes: *Farbenblind. Plädoyer für eine Gesellschaft ohne race-Politik*), in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 25. August 2025
- „Guter Jude. Schlechter Jude“ (Bruno Chaouat: *Ist Theorie gut für die Juden?*), in: *Jungle World* 2024/25, Juni 2024
- „Gangs of New York“, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 13. Dezember 2023
- „Lebensbedrohliches Spektakel. Wie Bodybuilding zu einem tödlichen Sport wurde“ (als Anton Bochser), in: *Jungle World* 2022/19, Mai 2022
- „Von den Clubs auf die Barikaden“ (Kristin Ross: *Luxus für Alle*), in: *Jungle World* 2021/27, Juli 2021
- „Endmoränenlandschaft ohne Pocahontas“ (Klaus Theweleit: *Das Pocahontas-Projekt*), in: *Jungle World* 2020/42, Oktober 2020
- „Neapolitanische Moderne“ (Alfred Sohn-Rethel: *Neapel*), gemeinsam mit Christina Wessely, in: *Jungle World* 2018/44, November 2018
- „Die Kunst des Defensivspiels. Der Briefwechsel zwischen Hans Blumenberg und Jacob Taubes“, in: *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken*, Heft 2 2014, 162-165